

Jan Mráček

Jan Mráček, špičkový sólista, komorní hráč a koncertní mistr České filharmonie, patří k výrazným osobnostem hudební scény v Evropě, Asii i Spojených státech amerických už od svého mládí, kdy se stal nejmladším laureátem mezinárodní soutěže Pražské jaro a zvítězil na prestižní mezinárodní houslové soutěži Fritze Kreislera ve Vídni. V roce 2015 byl koncertním mistrem European Union Youth Orchestra pod vedením dirigentů Gianandrea Nosedy a Xian Zhanga. Na pozvání Jiřího Bělohlávky se následně ujal místa koncertního mistra České filharmonie, kterou na tomto postu vedl na řadě turné. Hraje na housle Nicolò Gagliano z roku 1770, které byly velkoryse zapůjčeny díky Fidula Foundation.

Svůj londýnský debut uskutečnil s Royal Philharmonic Orchestra, pozoruhodná jsou dále jeho hostování u St. Louis Symphony, Slovenian Philharmonic, Asian Youth Orchestra, Tchaikovsky Symphony Orchestra, MDR Leipzig a Austrian Radio Symphony. Ke spolupráci ho zvou přední světoví dirigenti: Maxim Vengerov, Semjon Byčkov, David Robertson, Howard Griffiths, Tomáš Netopil, Michael Gamba, Keith Lockhart, Stephane Denève, Petr Popelka, Han-Na Chang, Petr Altrichter, Tomáš Brauner, Ondrej Lenárd, Jan Talich, Petr Vronský, Jac van Steen a Vladimír Fedosejev. Maestro Franz Welser-Möst, pod jehož vedením hrál Mozartův Houslový koncert č. 5, jej pozval na tři týdny jako hostujícího koncertního mistra The Cleveland Orchestra – včetně koncertu v Carnegie Hall v New Yorku. V roce 2022 byl hostujícím koncertním mistrem Berlínské filharmonie. Roku 2023 byl potřetí v řadě pozván Bamberškými symfoniky pod vedením Jakuba Hrůši, vystoupil v proslulé Suntory Hall za doprovodu Tokyo Philharmonic Orchestra a následně navázal turné v Číně s 11 recitály spolu s klavíristou Lukášem Klánským. Rovněž byl opět dvakrát pozván Franzem Welser-Möstem jako koncertní mistr Cleveland Orchestra.

Jan Mráček je členem Lobkowicz Tria, které získalo 1. cenu a Cenu publika na Mezinárodní hudební soutěži Johanna Brahmsa v roce 2014. Aktuální CD Lobkowicz Tria na labelu Rubicon Classics přináší skladby Beethovena a Voříška. Skvělé recenze získala nahrávka kompletního houslového díla Antonína Dvořáka realizovaná s klavíristou Lukášem Klánským a s Českým národním symfonickým orchestrem pod taktovkou Jamese Judda. Jeho nejnovější počín v sérii Next Generation Mozart Soloists s Maestrem Howardem Griffithsem byl reflektován časopisem Gramophone: *„Jan Mráček se ve druhém z Mozartových ještě mladistvějších houslových koncertů představil jako sebejistá, autoritativní osobnost. Jeho zkušenost se zúročuje v provedení, které spojuje rozhodnost s citlivostí ke stylu; stříbřitý tón jeho houslí byl ve vídeňském ORF RadioKulturhaus zachycen s mimořádnou krásou.“*

V srpnu 2026 vydal Supraphon pozoruhodné CD Jana Mráčka s britským dirigentem Sirem Johnem Eliotem Gardinerem a Českou filharmonií. Na nahrávce je Sukova Fantazie, Schubertovo Rondo a Koncert pro housle a orchestr d moll Felixe Mendelssohna Bartholdyho.

